

Биоэнергопластика в коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией

*Подготовила:
Брацюк Татьяна Константиновна,
учитель-логопед
МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка»
г. Нижневартовск*

Правильная речь - важнейшее условие всесторонне развитой личности. Чем правильнее и богаче речь ребенка, тем легче ему познавать окружающий мир, существовать в социуме, выражать свои мысли, желания.

В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с речевой патологией. За последнее годы среди детей дошкольного возраста увеличилось количество детей со стертой формой дизартрии.

Дизартрия является одним из самых распространенных нарушений. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической речи, обусловленное органическим повреждением речедвигательных механизмов центральной нервной системы. При стёртой форме дизартрии нарушение звукопроизношения обусловлено органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата (дыхательного, голосового и артикуляционного отделов периферического речевого аппарата)

Нарушения произнесения звуков речи детей со стёртой дизартрией выражаются в искажении, смещении, замене, в пропусках звуков. Смазанная речь, нарушенный ритм дыхания, нарушенное звукопроизношение являются яркими признаками наличия дизартрии у ребенка.

Характерным признаком дизартрии является нарушение проприоцептивной импульсации от мышц артикуляционного аппарата. Дети слабо ощущают положение языка, губ, направление их движений, они затрудняются по подражанию воспроизвести и сохранить артикуляционный уклад, что задерживает развитие артикуляционного праксиса.

Таким образом, поиск и внедрение эффективных методов работы для коррекции речевых нарушений у детей с дизартрией является достаточно актуальным.

Тесная взаимосвязь развития речи, сенсорных функций, моторики и интеллекта определяет необходимость коррекции нарушений речи при дизартрии у детей в сочетании со стимуляцией всех ее сторон, сенсорных и психических функций, осуществляя тем самым формирование речи как целостной психической деятельности.

Один из популярных методов коррекции речевых нарушений - **артикуляционная гимнастика** является основным традиционным методом по коррекции звукопроизношения и способствует развитию и укреплению речевых мышц, что в свою очередь помогает длительному удерживанию артикуляционных поз и правильному звукопроизношению.

Выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения становятся точными, сильными, уверенными. Ребенок с помощью артикуляционных упражнений учится дифференцировать движения речевых органов, участвующих в процессе образования звуков, длительно удерживать артикуляционную позу.

Однако, ежедневные, стандартные выполнения гимнастики для языка снижают интерес детей к занятиям. В процессе работы по коррекции нарушений звукопроизношения очень часто возникает проблема снижения интереса у детей к выполнению артикуляционной гимнастики, трудности в удержании их внимания во время занятий в формировании желания добиваться необходимых результатов.

Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно повлияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Исследования отечественных физиологов (В.М. Бехтерева, М.М. Кольцовой, А.А. Леонтьева и др.) подтверждают связь рук с развитием мозга. Центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, в головном мозге человека расположены очень близко.

Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, затрудняющийся с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий ребенок непроизвольно высовывает язык.

Активизация и включение в коррекционную работу двигательной сферы являются наиболее естественными и гармоничными для детей дошкольного возраста в развитии и обучении.

Исследователь детской речи Гвоздев А.Н. отмечал, что «большую роль кинестетических ощущений, в развитии речи оказывает сочетание движений речевого аппарата и кистей рук, которые усиливают кинетическую афферентацию, что является важнейшей составляющей целостной

функциональной речевой системы, обеспечивающей постнатальное созревание корковых речевых зон».

Поэтому, применение телесно-ориентированных методов в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста является эффективным.

Биоэнергопластика является новым инновационным и интересным направлением коррекционной работы, усиливающим результативность логопедической работы с детьми дошкольного возраста с дизартрией.

«Биоэнергопластика» - метод нейростимуляции, предполагающий совместное движение рук и органов артикуляции. Представляет собой соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук.

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия: «био» — человек как биологический объект; «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Синхронизация работы над речевой и моторной деятельностью оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Активная стимуляция совместной тренировки движений пальцев рук и артикуляционного аппарата позволяет сделать артикуляционную гимнастику для дошкольников более игровой, динамичной, эмоционально разнообразной.

Исследования отечественных физиологов (М. М. Кольцова, В. М. Бехтерев, А.А. Леонтьев и др.) подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык. Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

М.М.Кольцова отмечает, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга».

А.В. Ястребовой, О.И. Лазаренко было доказано, что совместные движения артикуляционного аппарата и руки помогают активизировать психическую деятельность. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это говорит о том, что выполнение артикуляционных упражнений и ритмичных движений кистью и пальцами приведет к возбуждению речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, будет способствовать улучшению артикуляционной моторики, а значит и улучшению звукопроизношения.

О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева в своих работах, указывают на то, что артикуляционная гимнастика позволяет нам укрепить мышцы артикуляционного аппарата; развить силу подвижности и точности движений органов артикуляции; объединить простые движения в сложные артикуляционные уклады. В свою очередь, биоэнергопластика способствует развитию координации движений, мелкой моторики пальцев рук; активизации интеллектуальной деятельности ребенка; развитию памяти, произвольности внимания, межполушарной взаимосвязи; формированию умения действовать по словесной инструкции.

Этого же мнения придерживается доктор психологических наук А.Л. Сиротюк, которая утверждает, что совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев, кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов у детей дизартриков.

Этапы работы с применением биоэнергопластики:

- *Диагностический (сбор анамнеза, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики);*
- *Эмоциональный (создание положительного настроения);*
- *Основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением рук).*

Особенности работы с применением биоэнергопластики:

1. Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнении не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
2. К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука. Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными. В момент выполнения артикуляционных упражнений рука показывает, где и в каком месте находится язык, нижняя челюсть или губы.
3. Постепенно подключается вторая рука. Ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата.

Исходное положение: - Все упражнения можно делать сидя или стоя. Голова в положении прямо, губы и зубы сомкнуты, руки согнуты в локтях на уровне груди.

Ручная поза: все упражнения выполняются сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя вместе.

Темп выполнения – медленный. Постепенно темп выполнения увеличивается. Дети ориентируются на темп, заданный взрослым и образец движения рук. Логопед следит за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки.

Под любое артикуляционное упражнение логопед может самостоятельно подобрать движение руки. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и четкости.

Такая пальцево-речевая гимнастика продолжается ежедневно, весь учебный год.

Р.Г. Бушлякова перечисляет несколько важных моментов при использовании метода биоэнергопластики в работе с детьми:

- учитывать индивидуальные особенности детей;
- следить за тем, чтобы кисти ребенка не напрягались, движения были плавными и раскрепощенными;
- пальцы обеих рук необходимо нагружать равномерно;
- каждое упражнение чередовать с расслаблением пальцев (например потрясти кистями рук);
- соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук.

- так как биоэнергопластика оказывает на ребенка комплексное воздействие, ее необходимо использовать во всех видах деятельности с детьми.

Примеры артикуляционных упражнений с применением метода биоэнергопластики:

<p>«Заборчик» Наши губки улыгнулись, Прямо к ушкам потянулись. Ты попробуй «ииии» скажи, Свой заборчик покажи!</p>	<p>Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И», включая движение руки. Удерживать под счет от 1 до 10. Кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10.</p>
<p>«Хоботок» Подражаю я слону — губы хоботом тяну. А теперь их отпускаю и на место возвращаю</p>	<p>Сомкнуть зубы, сделав « Заборчик». Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О», включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10. Кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» согнуть 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 5-10.</p>
<p>«Блинчик» Мы испечь блины решили. Много теста замесили. Чтобы было веселей, Пригласили всех друзей.</p>	<p>Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны», включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10. Кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх. Пальцы выпрямлены и сомкнуты. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.</p>
<p>«Качели» На качелях я лечу: Вверх – вниз, вверх – вниз. Я пою, лечу, кричу: Вверх – вниз, вверх – вниз.</p>	<p>Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка, подключая движения руки. Выполнять от 1 до 5-10 раз. Кисть руки находится горизонтально, ладонью вниз, пальцы выпрямлены и сомкнуты. По команде поднимать пальчики вверх и опускать вниз «вверх-вниз». Выполнять от 1 до 5-10 раз.</p>
<p>«Лошадка» Скачет белая лошадка По дорожке ровной, гладкой. Цок да цок - стучат копытца, Далеко лошадка мчится.</p>	<p>Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами), подключая движения руки. Выполнять 5-10 секунд. Кисть руки лежит ладонью на столе, при щелчке язычка стучать ладонью по столу. Выполнять 5-10 секунд.</p>

С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж (например, «Волшебные перчатки», счёт, музыка, стихи, сказки).

Перспективность применения метода биоэнергопластики в логопедической практике обуславливается высокими образовательными возможностями: при совместных движениях речевого аппарата и кистей рук, особенно, если эти движения пластичны и свободны, в организме происходит распределение энергии.

Использование биоэнергопластики в работе с детьми с дизартрией

- ускоряет исправление дефектных звуков у детей, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.
- развивает координацию движений, мелкой моторики пальцев рук и артикуляционной моторики;
- помогает обогатить лексику и улучшить свое произношение;
- синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и помогает перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.
- развиваются такие психические процессы как память, внимание, зрительное и слуховое восприятие, мышление.
- синхронизируется работа полушарий головного мозга.
- Происходит развитие пространственной ориентировки.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с использованием метода биоэнергопластики способствует повышению интереса и мотивации у детей к логопедическим занятиям, выполнению упражнений, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики.

Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Литература:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Е.М. Мастюкова и др./ Логопедия: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов/. – 2-е изд.-Книга 1. М.: Просвещение: Владос, 1995-384 с.
3. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. [Текст]/ А.Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.
4. Ястребова, А.В., Лазаренко, О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей. [Текст]/ А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко.- М.: Аркти, 2001.- 144 с.

Интернет источники:

<http://logoportal.ru/statya-14961.html>

<https://psy.su/feed/7193>

<http://logoportal.ru/statya-14961.html>

<https://www.sispp.ru/articles/netraditsionnyj-metod-v-korreksii-zvukoproiznosheniya-bioenergoplastika-s-ispolzovaniem-skazki>

<http://zhurnalpoznanie.ru/servisy/publik/publ?id=3820>